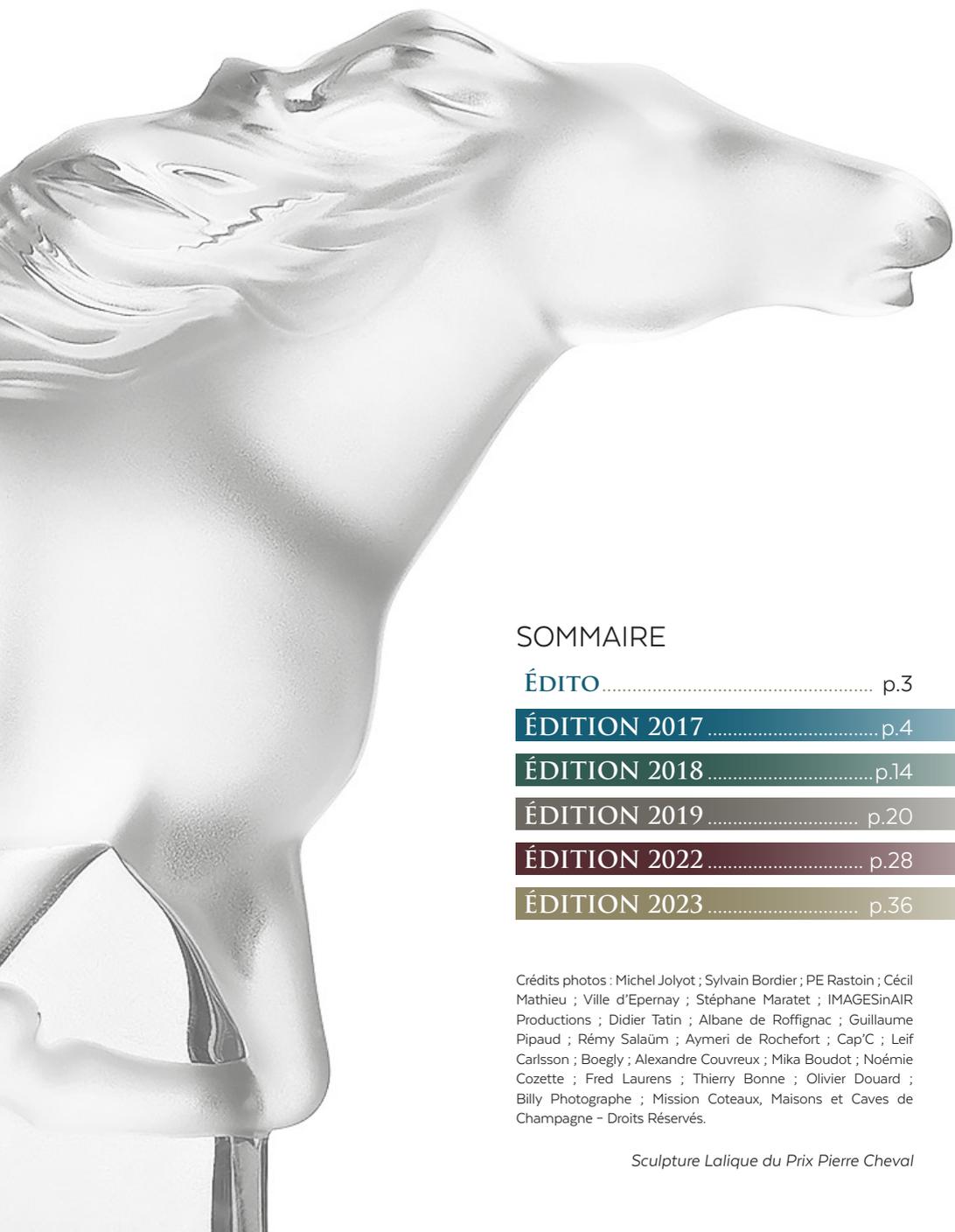


LES LAURÉATS
2017 - 2018 - 2019 - 2022 - 2023



PRIX
PIERRE CHEVAL
DE L'EMBELLISSEMENT





SOMMAIRE

ÉDITO p.3

ÉDITION 2017 p.4

ÉDITION 2018 p.14

ÉDITION 2019 p.20

ÉDITION 2022 p.28

ÉDITION 2023 p.36

Crédits photos : Michel Jolyot ; Sylvain Bordier ; PE Rastoin ; Cécil Mathieu ; Ville d'Épernay ; Stéphane Maratet ; IMAGEsinAIR Productions ; Didier Tatin ; Albane de Roffignac ; Guillaume Pipaud ; Rémy Salaüm ; Aymeri de Rochefort ; Cap'C ; Leif Carlsson ; Boegly ; Alexandre Couvreur ; Mika Boudot ; Noémie Cozette ; Fred Laurens ; Thierry Bonne ; Olivier Douard ; Billy Photographe ; Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Droits Réservés.

Sculpture Lalique du Prix Pierre Cheval

LES PRIX “PIERRE CHEVAL” DE L’EMBELLEMENT

À la suite de l’inscription, par l’Unesco en 2015, des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial, la Mission Champagne Unesco a décidé de créer le Prix Pierre Cheval de l’embellissement. Ce Prix est destiné à saluer, honorer et récompenser les réalisations et les actions de Champenois, vigneron, coopératives et maisons, entreprises et commerçants, professionnels du tourisme, associations, collectivités et autres regroupements, simples particuliers, en faveur de la préservation du patrimoine, de la mise en valeur de la Champagne, du rayonnement de l’appellation d’origine contrôlée Champagne et du développement de l’œnotourisme. Il s’agit aussi d’inciter le plus grand nombre de Champenois à suivre ces exemples remarquables et, dans un même élan enthousiaste et dynamique, à contribuer à l’attractivité internationale des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne.

Depuis 2017, le Prix Pierre Cheval de l’embellissement est remis aux lauréats, lors d’une soirée caritative organisée par la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne. Chaque lauréat reçoit une sculpture conçue par la Cristallerie Lalique.

UNE RÉCOMPENSE EN HOMMAGE À PIERRE CHEVAL

Cette sculpture représente un cheval en mouvement, symbole de l’élan, de la puissance, de l’équilibre, de la volonté. C’est un clin d’œil à Pierre Cheval, vigneron à Aÿ, qui a porté la candidature champenoise auprès de l’Unesco et qui a présidé la Mission de 2008 jusqu’à son décès en 2016.

Né à Aÿ en 1860, bijoutier, joaillier et maître-verrier talentueux et réputé, de renommée mondiale, René Lalique a créé de nombreuses œuvres d’art, dont certaines ont été présentées à l’Exposition universelle de Paris en 1900. Un parcours d’interprétation à partir de sa maison natale et une application explicative lui sont dédiés dans la commune d’Aÿ.

ÉDITION 2017



Remise des Prix le 23 juin 2017 au Milleisium à Epernay

Pour la première année, ce sont 15 lauréats qui ont été récompensés :

- HAUTVILLERS
- CHÉZY-SUR-MARNE
- ESSOYES
- EPERNAY
- CHAMPAGNE LEMAIRE PÈRE & FILS
- CHAMPAGNE DOMAINE DE LA BORDERIE
- CHAMPAGNE MÉTÉYER
- CITÉ DU CHAMPAGNE COLLET- COGEVI
- CHAMPAGNE MAILLY GRAND CRU
- COVAMA - CHAMPAGNE PANNIER
- CENTRE VINICOLE - CHAMPAGNE NICOLAS FEUILLATTE
- UNION AUBOISE - CHAMPAGNE DEVAUX
- GROUPE MHCS
- CHAMPAGNE VRANKEN - POMMERY
- CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT

HAUTVILLERS > MARNE

La commune d'Hautvillers réalise depuis de nombreuses années beaucoup d'efforts pour valoriser son patrimoine. Un mouvement lancé par Jean Couten et poursuivi par ses successeurs. Hautvillers est la parfaite démonstration qu'il faut du temps pour valoriser un écrivain et mais encore plus inscrire dans les mentalités des habitants ce respect de leur cadre de vie.

Le prix Pierre Cheval salue également la vision prospective avec la dotation récente d'un d'outil de gestion du patrimoine (Site Patrimonial Remarquable) afin d'anticiper et de générer des développements urbains qualitatifs.



> www.hautvillers.fr

CHÉZY-SUR-MARNE > AISNE

La commune de Chézy-sur-Marne est récompensée pour ses actions de valorisation, en particulier l'action collective entre les vignerons et la collectivité pour créer des aménagements hydrauliques intégrés au paysage à la suite d'une importante inondation orageuse ayant provoquée des dégâts dans la commune.



> www.mairie-chezysurmarne.fr

ESSOYES

> AUBE

L'aménagement remarquable de la maison Pierre-Auguste Renoir, peintre impressionniste, avec un jardin, un atelier et un espace extérieur située à Essoyes, témoigne une attractivité touristique exceptionnelle qui complète harmonieusement la valorisation du patrimoine bâti ancien.



> www.essoyes.fr

EPERNAY, AVENUE DE CHAMPAGNE > MARNE

Un aménagement d'envergure renforçant la cohérence architecturale de cette avenue remarquable, symbole du Champagne, constitue une attraction exceptionnelle pour des visiteurs venus du monde entier.



> www.epernay.fr

CHAMPAGNE LEMAIRE PÈRE ET FILS, SAINT-THIERRY > MARNE

Le prix Pierre Cheval vient souligner la qualité de l'exploitation vitivinicole : bâtiments anciens restaurés et création architecturale, mais également l'aménagement d'un ensemble hôtelier de qualité pour garantir aux visiteurs une découverte en immersion de la Champagne viticole.



> mhchampagne.com

CHAMPAGNE DOMAINE DE LA BORDERIE, BAR-SUR-SEINE > AUBE

Avec la création des deux gites et une exploitation certifiée viticulteur durable en Champagne et Haute valeur environnementale, le domaine de la Borderie exprime une viticulture familiale au cœur de la Côte des Bars en faveur du développement de l'œnotourisme.



> www.champagne-domaine-la-borderie.fr

CHAMPAGNE MÉTÉYER, TRÉLOU-SUR-MARNE > AISNE

Espace d'accueil où les visiteurs comprendront le savoir-faire vigneron, le Champagne Météyer propose des visites de son exploitation, des dégustations, une collection de vieux outils remarquables et de nombreux événements tout au long de l'année.

Labellisée « Vignobles et Découvertes », l'exploitation fait preuve d'un fort dynamisme qui contribue beaucoup à l'attractivité du vignoble champenois.



> www.champagne-meteyer.com

CITÉ DU CHAMPAGNE COLLET-COGEVI > MARNE

La coopérative proposait une présentation de l'histoire du mouvement coopératif au cœur du site d'exploitation ainsi qu'un musée des métiers du Champagne avec une très belle vue sur le vignoble d'Aÿ et ses essors.

À noter également la restauration de la Maison Collet, des lieux d'expositions, une boutique, des circuits de visites très complets et la multiplication d'évènements pour faire connaître le lieu.



> www.citeduchampagnecolletcogevi.com

CHAMPAGNE MAILLY GRAND CRU À MAILLY-CHAMPAGNE > MARNE

La coopérative de Mailly Grand Cru dispose d'un bâtiment contemporain de grande qualité, lové au cœur de la Montagne de Reims, intégré parfaitement au paysage viticole et au village de Mailly.

Un véritable pavillon de verre, ancré sur 7 étages de caves et 1 kilomètre de crayère.



> www.champagne-mailly.com

COVAMA, CHAMPAGNE PANNIER À CHÂTEAU-THIERRY > AISNE

Le Prix Pierre Cheval souligne l'investissement de la COVAMA - Champagne Pannier pour sa démarche œnotouristique visant à améliorer l'accueil du public et à valoriser son territoire, la vallée de la Marne ouest.

En plus de ses magnifiques caves médiévales du XII^e siècle, la coopérative a réalisé un projet d'envergure avec la mise en valeur d'un circuit de visite, la restauration des façades et des abords, et la création d'un parking afin d'accueillir dans les meilleures conditions les visiteurs.



> www.covama.fr

CENTRE VINICOLE CHAMPAGNE NICOLAS FEUILLATTE, CHOUILLY > MARNE

Contemporain, le nouveau siège résonne comme un hommage aux coteaux environnants afin de valoriser la destination Champagne.

D'une architecture élégante en verre, il s'inscrit dans le paysage vallonné grâce à sa toiture ondulante. L'espace Nicolas Feuillatte est dédié à l'accueil du public. Tout y est aménagé en hommage à l'effervescence avec un circuit de visite original et pédagogique.



> www.nicolas-feuillatte.com

UNION AUBOISE-CHAMPAGNE DEVAUX, BAR-SUR-SEINE > AUBE

Le Prix Pierre Cheval salue la valorisation du site d'élaboration et la restauration du manoir du Domaine de Villeneuve qui permet l'accueil sur mesure des visiteurs.

La grande bâtisse agrémentée d'un pigeonnier a été rénovée avec soin.



> www.champagne-devaux.fr

GROUPE MHCS

> MARNE

Le Prix Pierre Cheval est remis au groupe MHCS pour l'ensemble des restaurations et les créations contemporaines de bâtiments d'exploitation réalisées ces dernières années.

À noter en particulier, les travaux de valorisation des sites historiques de Ruinar, Krug, Veuve Clicquot et Moët & Chandon, la création de nouvelles cuveries et l'entretien des caves, crayères et de leurs circuits de visite.

Sont également à souligner les efforts pour l'embellissement du vignoble : piquets bois, barrières bois, murs de soutènement, plantations de haies, réalisation de travaux hydrauliques paysagers.



> www.moet.com / www.krug.com / www.veuveclicquot.com / www.ruinar.com

CHAMPAGNE VRANKEN-POMMERY, REIMS > MARNE

Le Champagne Vranken-Pommery est récompensé pour les restaurations du Domaine Pommery qui mêlent modernisation du site et respect du patrimoine : nouvelle cuverie, accès aux personnes à mobilité réduite pour les caves, mise en scène du patrimoine grâce aux expositions d'art contemporain. La réhabilitation complète et historique de la Villa Demoiselle ouverte aux visiteurs en fait d'un haut lieu de la Champagne.



> www.vrankenpommery.com

CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT, ÉPERNAY > MARNE

Le Champagne Perrier-Jouët a entrepris la restauration complète de la Maison Belle époque sur l'avenue de Champagne à Epernay. Véritable temple de l'Art nouveau, la maison abrite des meubles et objets d'exception signés des grands maîtres Gallé, Majorelle, Guimard, Daum, Lalique, Mucha, Georges de Feure...



> www.perrier-jouet.com





ÉDITION 2018



En 2018, ce sont 10 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- CLOS DES TERRES SOUDÉES
- LA CAVE AUX COQUILLAGES
- CHAMPAGNE LEVÊQUE-DEHAN
- CHAMPAGNE ROBERT GRANDPIERRE
- COOPÉRATIVE COTEAUX DU LANDION
- CHAMPAGNE LANSON
- MONT SAINT PÈRE
- SÉZANNE
- LE CHÂTEAU DE SACY
- WINALIST

Remise du Prix le 18 juin 2018

CLOS DES TERRES SOUDÉES, VRIGNY > MARNE

“Pour mieux saisir l’osmose du vigneron avec son Terroir, les portes de notre Demeure d’hôtes, le Clos des Terres Soudées, s’ouvrent à tous les échanges et à toutes les rencontres ».

À Vrigny, ce sont quatre chambres et une suite qui portent chacune un thème sur la vigne et le vin pour traduire la passion du vigneron. L’histoire de la famille s’inscrit dans les murs et se raconte à travers des meubles et des objets anciens. L’âme du vigneron se faufile d’une pièce à l’autre.

Le sens de l’accueil est en totale adéquation avec la qualité d’un champagne de vigneron.



> www.closdesterressousdees.fr

LA CAVE AUX COQUILLAGES, FLEURY-LA-RIVIÈRE > MARNE

Le Champagne Legrand-Latour a conçu et développé un site unique : la Cave aux Coquillages. Plus de 300 espèces de fossiles sont observables, mises au jour dans la cave. Les visiteurs peuvent participer au chantier de fouilles permanent pour dégager et restaurer les plus importants fossiles. Une terrasse de dégustation, une boutique et une table d’hôtes complètent cet ensemble original.



> www.geologie-oenologie.fr

CHAMPAGNE LÉVÊQUE-DEHAN, BARZY-SUR-MARNE > AISNE

Labellisé « Vignobles et Découvertes », le Champagne Lévêque-Dehan propose de découvrir une vigne pédagogique représentative des sept cépages champenois. Dans une cave voûtée du XIX^e siècle en pierres meulières, une vidéo permet de visionner une rétrospective d'une année viticole complète. Un musée expose du matériel viticole ancien dont un vieux pressoir et un nouvel espace permet une approche ludique totalement dédiée à la culture de la vigne et du vin.



> www.champagne-leveque-dehan.fr

CHAMPAGNE ROBERT GRANDPIERRE, VIVIERS-SUR-ARTAUT > AUBE

Datant du XII^e siècle, le Prieuré de Viviers-sur-Artaut a été restauré afin d'en faire un lieu d'accueil et d'animation touristique important de la région. Un parcours scénographique et audiovisuel permet d'évoquer l'histoire et le rayonnement du Comté de Champagne, de retracer l'influence des moines bénédictins et du Prieuré qui en dépendait, et de raconter l'aventure du vin de Champagne dans l'Aube.



> www.champagne-robertgrandpierre.fr

COOPÉRATIVE COTEAUX DU LANDION, MEURVILLE > AUBE

Située au cœur de la Côte des Bar, à Meurville, la coopérative des Coteaux du Landion s'est engagée dans une nouvelle dynamique, notamment autour de la commercialisation de sa marque Gaston Cheq. La coopérative a fait l'objet de récents travaux, créant une nouvelle structure d'accueil des visiteurs. La conception architecturale s'intègre parfaitement dans le paysage environnant.



> www.champagne-gaston-cheq.com

CHAMPAGNE LANSON, CIRCUIT DE VISITE, REIMS > MARNE

Le nouveau circuit de visite de la Maison Lanson propose aux visiteurs de commencer par un voyage dans le Couloir du Temps et sa Galerie des Portraits, où se découvrent les étapes et les hommes qui ont marqué l'histoire de la Maison, depuis sa fondation en 1760.

Le circuit dans les caves est long de 7km et se termine dans une œnothèque unique. Les visiteurs peuvent découvrir aussi le « Clos Lanson », situé en plein cœur de Reims.



> www.lanson.com/la-maison

MONT-SAINT-PÈRE

> AISNE

Le village, situé à quelques kilomètres de Château-Thierry, porte encore les traces des bombardements de la Grande Guerre et de nombreuses rénovations sont entreprises depuis plusieurs années afin de valoriser les richesses de la commune, à l'image de l'église du village et de son clocher. Sa réhabilitation a été rendue possible notamment grâce au soutien d'un autre site inscrit au Patrimoine mondial, avec lequel Mont-Saint-Père est jumelé : Saint-Émilien.



> www.mont-saint-pere.fr

SÉZANNE

> MARNE

Riches d'un patrimoine architectural conséquent, la ville de Sézanne s'est lancée depuis plus de 30 ans dans une politique ambitieuse de protection, de restauration et valorisation de ses bâtiments : halle de type Baltard, hôtel de ville du XVIII^e, le couvent des récollets. Dotée d'une Aire de Mise en Valeur du Patrimoine et d'un règlement de la publicité, elle obtenu fin 2017 le label national « Petite Cité de caractère ».



> www.ville-sezanne.fr

CHÂTEAU DE SACY, À SACY > MARNE

Le Château de Sacy, dénommé la « Villa Maria » lors de sa construction en 1850, est l'œuvre de l'architecte Pierre Louis Gosset à qui l'on doit de nombreux monuments rémois. Après d'importants travaux de rénovation qui ont duré plus d'un an, le bâtiment a ouvert ses portes en juin 2017.

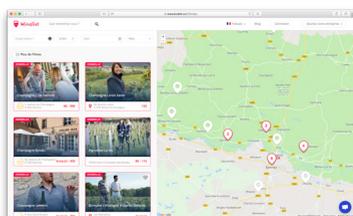
Le Château de Sacy propose douze chambres et suites de belles décorations, un restaurant convivial bistronomique, un bar, une boutique et un jardin d'hiver.



> www.chateaudesacy-reims.fr

WINALIST, NICOLAS MANFREDINI, À MAREUIL-SUR-AY > MARNE

Winalist.co est une plateforme digitale accessible en ligne et sur mobile, disponible en 7 langues, qui facilite la découverte des activités œnotouristiques et permet une réservation facile et gratuite pour les touristes. Lancé en Champagne en 2017, Winalist est une plateforme digitale accessible en ligne et sur mobile, disponible en 7 langues, qui facilite la découverte des activités œnotouristiques en Champagne et permet une réservation simple et gratuite pour les touristes.



> www.winalist.fr

ÉDITION 2019

En 2019, ce sont 13 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- COOPÉRATIVE DE PASSY-GRIGNY, CHAMPAGNE DOM CAUDRON
- CRÉDIT AGRICOLE DU NORD-EST
- ASSOCIATION « PATRIMOINE ET CADOLES »
- CHAMPAGNE DIDIER HERBERT
- COOPÉRATIVE GÉNÉRALE DU SYNDICAT GÉNÉRAL DES VIGNERONS
- ASSOCIATION « AMBASSADEURS DU TERROIR ET DU TOURISME EN VALLÉE DE LA MARNE OUEST »
- CHAMPAGNE DRAPPIER
- CHÂTEAU DE CONDÉ-EN-BRIE
- SECTION LOCALE DE VERNEUIL
- DOMAINE DE PRIN À SERZY-ET-PRIN
- ASSOCIATION « CAP'C »
- CHAMPAGNE BOIZEL
- COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE POUR LES UNIVERSITÉS D'ÉTÉ



Remise du Prix le 27 juin 2019

COOPÉRATIVE VINICOLE - CHAMPAGNE DOM CAUDRON À PASSY-GRIGNY > MARNE

Créée en 1929, la Coopérative vinicole de Passy-Grigny s'est lancée dans la commercialisation du Champagne en créant la marque Dom Caudron, qui reprend le nom d'un célèbre abbé du village, et en développant une stratégie œnotouristique. Un écomusée et une boutique ont été aménagés et de nombreuses animations sont proposées : circuits dans le vignoble, initiation à l'assemblage, déjeuners dans les vignes, alliances mets et vins, notamment Champagne et chocolat.



> www.domcaudron.com

CRÉDIT AGRICOLE DU NORD-EST À REIMS > MARNE

Dès le début de la candidature de la Champagne à l'Unesco, le Crédit Agricole du Nord Est a été présent aux côtés des Champenois porteurs du projet. Puis la banque a accentué sa présence par de nombreuses animations menées au sein des agences locales, d'actions de communication et de promotion, de financements accordés et de l'accompagnement de projets œnotouristiques.



> blog.ca-nord-est.fr

ASSOCIATION CADOLES ET PATRIMOINE À COURTERON > AUBE

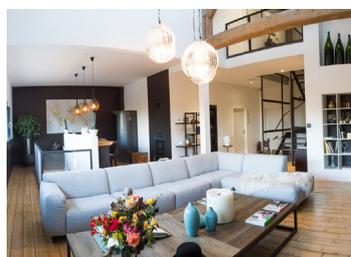
Créée il y a une quinzaine d'années, l'association « cadoles et patrimoine », située à Courteron, a permis la valorisation des cadoles, ces loges de vignes construites à l'aide de pierres plates trouvées sur place par les vignerons, et montées sans liant ni mortier et surtout sans charpente. L'association organise les travaux de rénovation et de restauration. Un circuit a été créé et donne à découvrir aux promeneurs les cadoles sur plusieurs kilomètres dans les vignes. Grâce aux bénévoles de l'association, le patrimoine vigneron de la région de Courteron fait l'objet d'actions de préservation et de valorisation.



> Contact : Jean-Pierre Dubreuil, Président champagne-dubreuil-freres@wanadoo.fr

CHAMPAGNE DIDIER HERBERT À RILLY-LA-MONTAGNE > MARNE

La demeure familiale du Champagne Didier Herbert située à Rilly-la-Montagne a fait l'objet d'un aménagement complet. Une ouverture panoramique, qui respecte le caractère historique de la demeure, créée au premier étage, permet de profiter pleinement d'une large vue sur le vignoble. Une très belle verrière datant de 1903 a été rénovée. Au total, ce sont cinq chambres d'hôtes qui sont proposées aux visiteurs dont trois chambres familiales.



> www.lesbullesdorees.com

COOPÉRATIVE DU SYNDICAT GÉNÉRAL DES VIGNERONS À ÉPERNAY > MARNE

Depuis 2017, chaque année après la vendange, la Coopérative du Syndicat Général des Vignerons offre des milliers de rosiers aux communes viticoles lors de l'opération Villages et coteaux propres. A la Sainte-Catherine, au moment où, selon le dicton, « tout bois prend racine », habitants, élus et vignerons se réunissent pour planter ces rosiers. L'objectif est de favoriser l'embellissement des paysages viticoles, les entrées de villes et de villages, ainsi que les axes touristiques et les points de vue de découverte du vignoble.



> www.csgv.com

ASSOCIATION « AMBASSADEURS DU TERROIR ET DU TOURISME EN VALLÉE DE LA MARNE » > AISNE

L'association « Les Ambassadeurs du terroir et du tourisme en Vallée de Marne » mobilise les acteurs champenois et les collectivités du territoire du Sud de l'Aisne, en particulier autour de « Champagne & Vous », un festival œnologique de Champagne qui se tient au château médiéval de Château-Thierry. Cet événement qui regroupe plus de 80 bénévoles et fédère les professionnels du tourisme, accueille désormais 3000 visiteurs le troisième week-end d'octobre, venus de la région, de Paris, de Belgique ou d'Italie mais aussi des États-Unis.



> www.champagne-et-vous.fr

CHAMPAGNE DRAPPIER À URVILLE

> AUBE

Après une longue préparation pendant près de dix ans, le Champagne Drappier installé à Urville depuis 1808 est devenu le premier Champagne et même le premier vin en France « zéro carbone » certifié Ecoact en 2018, c'est-à-dire « neutre en émissions de CO₂ ». Les émissions de CO₂ produites par la maison ont été réduites à minima et le solde, y compris les déplacements des visiteurs, est entièrement compensé. C'est une démarche éco-responsable innovante et exemplaire qui contribue à mettre en valeur la Champagne et le Champagne, tout en participant à la préservation environnementale de la planète.



> www.champagne-drappier.com

CHÂTEAU DE CONDÉ-EN-BRIE

> AISNE

Classé Monument historique et accueillant 10 000 visiteurs par an, le château de Condé-en-Brie est acheté au 18^e siècle par le Marquis de la Faye, chef du cabinet royal qui fera venir de grands artistes tels Antoine Watteau et ses élèves dont Nicolas Lancret et Jean-Baptiste Pater, Lemoine et son élève François Boucher. Le château échappera miraculeusement aux destructions de la Révolution française ainsi qu'aux guerres. Ouverte toute l'année et offrant de nombreuses activités au jeune public, la demeure de Condé est également un lieu riche en œuvres artistiques (peintures notamment) unique sur la Route du Champagne.



> www.chateauconde.fr

SECTION LOCALE DES VIGNERONS À VERNEUIL > MARNE

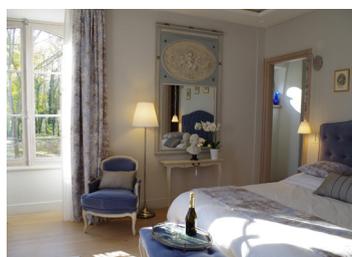
La section locale du Syndicat des Vignerons de Verneuil a réalisé des travaux de rénovation et d'aménagement d'une loge de vigne abandonnée. Le résultat de ces douze mois d'efforts conjugués de la part d'une vingtaine de viticulteurs donne à voir une cabane de vigneron et une aire de pique-nique destinée aux promeneurs qui pourront désormais admirer la Vallée de la Marne depuis ce magnifique point de vue.



> Contact : Sébastien Picard, président de la Section locale de Verneuil - mmaclem@orange.fr

DOMAINE DE PRIN À SERZY-ET-PRIN > MARNE

À Serzy-et-Prin, le Domaine de Prin abrite une maison d'hôtes. 400 ans d'histoire marquent ce lieu puisque le premier château fut construit en 1612. Seigneurs, marquis, comtes et comtesses se succéderont avant que la propriété ne devienne l'actuel Domaine de Prin. Le Domaine de Prin, entouré de 70 ha de bois, a fait l'objet d'une rénovation conséquente dans l'objectif d'accueillir dans les meilleures conditions des visiteurs, grâce à quatre chambres d'hôtes de belle décoration. Le Domaine propose également à ses hôtes des itinéraires de découverte du vignoble de la Vallée de l'Ardre.



> domaine-de-prin.fr

ASSOCIATION « CAP'C » DANS LA CÔTE DES BAR > AUBE

Regroupant plus de 300 adhérents, l'association CAP'C organise la Route du Champagne en fête depuis plus de 20 ans. Sa mission est centrée sur la valorisation et la promotion du vignoble champenois et plus particulièrement celui de la Côte des Bar (y compris la Haute- Marne), Montgueux et Villenauxe-la-Grande. Grâce à l'implication de ses bénévoles et des principaux acteurs champenois, CAP'C accompagne la dynamique initiée sur le territoire viticole, fédérant les initiatives et créant une émulation qui bénéficie à de nombreux autres acteurs : restauration, hôtellerie, offices de tourisme... et participe à l'embellissement des communes. Ces dernières années, CAP'C a initié d'autres opérations comme le rallye culturel « Tumulte dans les Bulles » qui se déroule à Troyes ou encore le « Champagne Day ».

> www.cap-c.fr



CHAMPAGNE BOIZEL À EPERNAY

> MARNE

Fondée en 1834 et installée à Epernay, la maison familiale Boizel a décidé d'ouvrir ses portes aux visiteurs. Ses bâtiments historiques ont été entièrement rénovés et un circuit de visites original et attractif a été aménagé dans la cuverie et les caves. Une nouvelle construction est dédiée à l'accueil avec une boutique, des animations, une salle de cinéma, un espace de dégustation. Une terrasse ensoleillée complète agréablement un ensemble œnotouristique innovant qui contribue à développer qualitativement l'offre de la Champagne.

> www.boizel.com



UNIVERSITÉS D'ÉTÉ ARCHITECTURE ET CHAMPAGNE, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE > MARNE

Créées en 2017 par Châlons-en-Champagne Agglo, en partenariat avec l'École d'architecture de Nancy et la Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne, les Universités d'été « Architecture et Champagne » sont une manifestation pédagogique, centrée sur la « loge de vigne ». Cet espace d'apprentissage en architecture permet de créer des installations sur des parcelles de vignes. Les deux premières éditions ont rassemblé une cinquantaine d'étudiants ou professionnels en formation continue qui ont conçu, construit et installé 14 loges de vignes, en lien avec les besoins des viticulteurs, et adaptées au site sur lequel elles sont implantées.

Construites à partir de matériaux issus des métiers du champagne, fournis par les vignerons eux-mêmes (pupitres, tonneaux, cuves à vin, etc), les loges sont rétrocédées au bout d'un an aux vignerons et l'une d'elles rejoint systématiquement le sentier de découverte des loges de vignes afin de proposer un dialogue entre patrimoine et création contemporaine.



> www.architectureetchampagne.fr


PRIX
PIERRE CHEVAL
DE L'EMBELLISSEMENT

ÉDITION 2022

En 2022, ce sont 14 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- DORMANS EFFERVESCENCE
- CHAMPAGNE PIERRE COURTOIS
- QUALISTERRA
- CHAMPAGNE ALEXANDRE BONNET
- COMMUNE DE CHAMPIGNOL-LEZ-MONDEVILLE
- LES ECHEVINS DE BOUZY
- ASSOCIATION DES VIGNERONS DE LA VALLÉE DU FLAGOT
- PRESSORIA
- MAISON DES MUSICIENS
- DOMAINE DU CHALET
- RÉSIDENCE EISENHOWER
- CHAMPAGNE JOSEPH PERRIER
- CLOS SAINT-VINCENT
- MUSÉE DU VIN DE CHAMPAGNE ET D'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE



Remise des Prix le 17 novembre 2022

DORMANS EFFERVESCENCE

> MARNE

Neufvignerons des coteaux autour de Dormans se sont regroupés avec enthousiasme et passion pour proposer tout au long de l'année des animations et des événements festifs autour du Champagne, tels une marche gourmande, des ateliers d'initiation et de découverte, et des dégustations qui séduisent un nombre croissant de visiteurs. Autant d'initiatives captivantes qui mettent en valeur la Champagne.



> www.facebook.com/dormanseffervescences/

CHAMPAGNE PIERRE COURTOIS

> AISNE

Pierre Courtois, vigneron à Crouettes-sur-Marne, a conçu un nouveau bâtiment avec des murs en terre crue au cœur du village pour élaborer son Champagne et recevoir la clientèle. Cette réalisation originale et qualitative met en évidence l'utilisation de matériaux locaux et durables comme la craie, le sable, l'argile. Une démarche écoresponsable qui contribue aussi à l'embellissement de la Champagne.



> www.champagne-courtois.com

QUALISTERRA

> AUBE

Au cœur de Bar-sur-Aube, la maison d'hôtes Qualisterra a ouvert ses portes dans une demeure restaurée du XVI^{ème} siècle. Elle propose cinq chambres dont deux suites familiales, un salon et un grand jardin arboré prolongé par un espace dédié au Champagne Devaux, un lieu de dégustation et de vente dans une ancienne dépendance réhabilitée en brique et pierre. Un attrait supplémentaire pour une cité historique de la Champagne.



> www.qualisterra.com

CHAMPAGNE ALEXANDRE BONNET

> AUBE

Depuis plusieurs années, la maison Alexandre Bonnet, aux Riceys, s'est engagée dans une démarche de valorisation du patrimoine local : réhabilitation de bâtiments traditionnels et de cadolles, restauration de milieux naturels avec notamment la plantation d'arbres et de haies, l'aménagement de lisières forestières et de jachères mellifères. Autant d'actions exemplaires qui ne peuvent manquer d'entraîner d'autres maisons et vignerons.



> www.alexandrebonnet.com

COMMUNE DE CHAMPIGNOL-LEZ-MONDEVILLE > AUBE

À proximité de l'abbaye de Clairvaux, au milieu d'un vaste paysage bucolique de vignes, de forêts et de terres cultivées, Champignol-lez-Mondeville a entrepris une politique globale et déterminée en faveur de la préservation de l'environnement et de la biodiversité. Salué à plusieurs reprises dans la région comme au niveau national, ce modèle vertueux honore la Champagne.



> www.champignol-lez-mondeville.fr

LES ÉCHEVINS DE BOUZY > MARNE

Constitués en 1980 par les vignerons du village, Les Echevins de Bouzy se sont donné pour mission la défense et l'illustration des vins issus de leur terroir. La qualité, l'originalité et la diversité de leurs actions recueillent un retentissement croissant bien au-delà de la Champagne qui porte avec talent les valeurs traditionnelles champenoises.



> www.echevins-bouzy.fr

ASSOCIATION DES VIGNERONS DE LA VALLÉE DU FLAGOT > MARNE

Regroupant des vignerons de six villages de la vallée de la Marne, l'Association des vignerons de la Vallée du Flagot associe dans des événements festifs la découverte des paysages viticoles et la dégustation des vins qui en sont issus. Une marche gourmande et un bar à Champagne séduisent un nombre croissant de visiteurs qui apprécient une offre œnotouristique originale au contact de vignerons passionnés.



> www.flagot.fr

PRESSORIA

> MARNE

Cet ancien pressoir de la maison Pommery à Aÿ installé en 1890 a échappé à la destruction en devenant le Centre d'interprétation sensoriel des vins de Champagne qui fait découvrir aux visiteurs émerveillés, la géologie, le climat, le cycle de la vigne, la vendanges l'élaboration du Champagne. Un équipement unique et exceptionnel pour promouvoir le Champagne et la Champagne.



> www.pressoria.com

MAISON DES MUSICIENS

> MARNE

Située à proximité de l'hôtel de ville de Reims, la Maison des Musiciens, a été détruite lors de la Première Guerre mondiale. Ont seules été épargnées les statues de cinq musiciens déposées au musée Saint-Remi. Une association regroupant personnes privées et morales a entrepris de reconstruire la façade, avec de nouvelles statues, afin de redonner vie à une maison qui reste un rare témoignage de l'époque médiévale à Reims.



> www.maisondesmusiciensdereims.com

DOMAINE DU CHALET

> MARNE

Situé à Chigny-les-Roses, dans le Parc naturel régional de la Montagne de Reims, le Domaine du Chalet a été édifié en 1860 par Mme Veuve Pommery qui y résidait pendant les étés. Il appartient désormais à la coopérative Palmer qui en a fait un lieu de réception et d'accueil pour ses invités comme pour tous autres visiteurs. C'est une demeure typiquement champenoise qui renforce l'attractivité touristique de la Champagne.



> www.domaine-du-chalet.com

RÉSIDENCE EISENHOWER

> MARNE

Intimement liée à l'histoire de la ville de Reims, l'hôtel Mignot, construit en 1911, a logé le général Dwight Eisenhower aux derniers jours de la Seconde Guerre mondiale. À l'issue de trois années de travaux de restauration conduits par la maison Piper et Charles Heidsieck, la demeure a retrouvé son âme et s'ouvre aux invités de la maison comme aux autres visiteurs pour un séjour à la hauteur du prestige de l'appellation Champagne.



> www.residence-eisenhower.com

CHAMPAGNE JOSEPH PERRIER

> MARNE

Après deux années de travaux, le site de la maison Joseph Perrier à Châlons-en-Champagne est désormais largement ouvert au public. L'architecture champenoise du bâtiment en craie a été magnifiée et l'intérieur réhabilité avec un circuit inédit dans un réseau de caves de plain-pied, une salle d'exposition retraçant l'histoire de la maison, un lieu de dégustation dans une ancienne cuverie. L'aménagement paysager de la cour d'accueil complète harmonieusement un ensemble remarquable.



> www.josephperrier.com

CLOS SAINT-VINCENT

> MARNE

La commune du Mesnil-sur-Oger, avec le soutien de la confrérie des Chevaliers de l'Arc et l'agglomération d'Épernay, a entrepris des travaux d'embellissement parmi lesquels se distingue, au cœur du village, l'aménagement du Clos Saint-Vincent. C'est un parcours initiatique dans l'univers du Champagne avec un jardin des arômes, des panneaux évoquant la vigne et le vin, une table de convivialité où les visiteurs peuvent apporter leur repas et partager quelques bouteilles.



> www.epernay-agglo.fr

MUSÉE DU VIN DE CHAMPAGNE ET D'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE > MARNE

Après dix années de travaux conduits par la Ville d'Épernay, le Château Perrier, au cœur de l'avenue de Champagne, a retrouvé son lustre d'antan. Il abrite désormais l'un des cinquante principaux musées de France, le premier dans le monde parmi ceux consacrés aux vins. Outre la partie du Musée consacrée au Champagne dans une mise en scène magistrale, c'est un pôle culturel attractif avec des animations et des conférences permanentes. Un équipement structurant pour l'offre œnotouristique de la Champagne.



> www.archeochampagne.epernay.fr

ÉDITION 2023

En 2023, ce sont 14 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- BALADE PÉTILLANTE
- CHAMPAGNE BOURGEOIS-DIAZ
- CONFRÉRIE SAINT-VINCENT DE CELLES-SUR-OURCE
- ASSOCIATION LES AMIS DU FORT DE NOGENT-L'ABBESSE
- COMMUNE DE CORMICY
- CHAMPAGNE PIERRE PAILLARD
- COMMUNE DE CHAMPILLON
- COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRANDE VALLÉE DE LA MARNE
- ASSOCIATION TEAM RIVER CLEAN 51
- ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT NICAISE DU CHEMIN VERT
- CHAMPAGNE LAUNOIS
- CHAMPAGNE LAURENT-PERRIER
- CHAMPAGNE POL ROGER
- ENSEMBLE GÉNÉRATION MOZART



Remise des Prix le 20 novembre 2023

BALADE PÉTILLANTE

> AISNE

Les vigneronns de la Vallée de la Marne à Charly-sur-Marne et ses environs proposent tous les ans après la période des vendanges, le deuxième week-end d'octobre, une promenade gourmande de 8 km, à travers le vignoble champenois de la Vallée de la Marne, consacrée à la découverte du terroir champenois et rythmée de dégustations de Champagne associées à la découverte d'un menu gastronomique.



> www.balade-petillante.com

CHAMPAGNE BOURGEOIS-DIAZ

> AISNE

Charlotte et Jérôme Bourgeois-Diaz, vigneronns à Crouettes-sur-Marne, ont conçu leur pressoir sur les caves existantes et y ont associé une vaste salle oenotouristique panoramique, dont la structure met en valeur le bois local : peuplier, châtaigner et chêne. Un bâtiment contemporain unique, surmonté d'une toiture végétalisée, profite de larges espaces et apporte une lumière naturelle qui met en valeur cette magnifique charpente en bois.



> www.bourgeois-diaz.com

CONFRÉRIE SAINT-VINCENT DE CELLES-SUR-OURCE > AUBE

La confrérie Saint-Vincent regroupe l'ensemble des vigneron·ne·s de Celles-sur-Ource. Elle organise des événements festifs permettant de découvrir la richesse de la Côte des Bar, son vignoble, son patrimoine, sa faune et sa flore, ses points de vue. Ainsi en est-il de la randonnée gourmande, entre balade dans le vignoble et dégustations, ponctuée d'animations musicales. De nombreuses actions sont également menées par la confrérie comme la refonte de la signalétique des vigneron·ne·s dans le village et l'aménagement d'un pôle d'information à destination des visiteurs.

> www.celles-sur-ource.com



ASSOCIATION LES AMIS DU FORT DE NOGENT-L'ABBESSE > MARNE

L'Association « Les Amis du Fort de Nogent-L'Abbesse » mène un travail de mémoire mais aussi de restauration et d'entretien du fort et de son patrimoine souterrain. Avec ses nombreux adhérents, elle conduit de différentes recherches historiques et préserve au quotidien ce monument meurtri par les conflits et les guerres qui assure un dialogue entre deux sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial : la Cathédrale Notre-Dame de Reims et le vignoble de Champagne.

> www.coop-nogent.fr



COMMUNE DE CORMICY

> MARNE

Porte septentrionale de l'Appellation Champagne, Cormicy mène depuis de nombreuses années des actions en faveur de la préservation de son patrimoine remarquable, architectural mais aussi naturel et paysager. La démarche d'embellissement de la cité située au pied des coteaux viticoles s'est notamment traduite par la restauration de milieux naturels remarquables, la construction d'équipements publics en matériaux durables, une stratégie de préservation du bâti ancien et de requalification de nombreux espaces publics en cœur de ville.



> www.cormicy.fr

CHAMPAGNE PIERRE PAILLARD

> MARNE

Menée par deux frères, la maison Pierre Paillard a su reconstruire une loge de vigne avec élégance au sein d'une parcelle de son vignoble historique à Bouzy. Cette construction affirme l'emploi de matériaux locaux et nobles : le bois, la tuile et la brique en terre cuite, le calcaire, les moellons de pierre meulière enduits ... Une seconde vie pour ces petits édifices historiquement présents en cœur de vigne, d'anciens lieux de stockage pour les outils de travail ou d'abri pour les vignerons. Aujourd'hui, elles deviennent lieu de vie et de partage.



> www.champagne-pierre-paillard.com

COMMUNE DE CHAMPILLON

> MARNE

Au cœur des Coteaux historiques de Champagne, le village de Champillon domine le vignoble et la vallée de la Marne offrant des points de vue d'exception. De nombreuses actions sont entreprises par la commune depuis plusieurs années afin de valoriser les richesses de son territoire : requalification d'espaces publics, aménagement de sentiers et de points de vue comme le Théâtre des Vignes. Ce magnifique écrin de verdure orienté plein sud, comprend un amphithéâtre surplombant le vignoble et pouvant accueillir des concerts de plein air au cœur d'un décor somptueux.



> www.champillon.com

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRANDE VALLÉE DE LA MARNE > MARNE

Fière de sa situation privilégiée au cœur du territoire inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne a souhaité proposer une expérience originale de découverte de ce paysage remarquable : le Panoramic Tour. Huit points de vue thématiques, aménagés avec soin, invitent à la contemplation, mettant en avant le paysage, l'interprétation du vignoble champenois et ses singularités.



> www.ccgvm.com

ASSOCIATION TEAM RIVER CLEAN

> MARNE

Cette association œuvre pour la protection des milieux aquatiques. À l'aide de bénévoles qu'elle réunit via les réseaux sociaux, « Team River Clean 51 » organise régulièrement le ramassage collectif de déchets notamment le long des berges de la Marne. Ces actions contribuent à restaurer la qualité de notre environnement et le partage de leurs actions sensibilise le public à l'impérative nécessité de protéger la nature.



> www.facebook.com/groups/590165468935875/

ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT-NICAISE DU CHEMIN VERT > MARNE

Le quartier de la Cité Jardin du Chemin-Vert, en zone cœur du Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, constitue l'expression du mécénat social ayant accompagné l'essor industriel de Reims et du Champagne. L'église Saint-Nicaise a été réalisée par les plus grands artistes de l'époque, comme en témoignent les verrières de René Lalique, en cours de restauration. L'Association « Les Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert » participe activement à la préservation de ce joyau d'architecture et à son rayonnement, en assurant la promotion culturelle, artistique et touristique de ce lieu.



> www.lesamisdesaintnicaiseducheminvert.com

CHAMPAGNE LAUNOIS

> MARNE

Dans sa volonté de moderniser l'exploitation viticole familiale, Bernard Launois a développé un véritable lieu de transmission des savoir-faire vitivinicoles, donnant alors naissance au Musée de la Vigne et du Vin au Mesnil-sur-Oger, lieu de découverte d'objets variés contant le travail et la vie traditionnelle en Champagne. Au détour d'un dédale de caves creusées dans la craie, le visiteur entre dans le monde fascinant des artisans et des artistes du Champagne et de ses pressoirs. Cette riche collection a permis la sauvegarde et la restauration d'une multitude d'objets, témoignant du savoir-faire champenois.

> www.museedelavigneetduvin.com



CHAMPAGNE LAURENT-PERRIER

> MARNE

Avec ses 35 hectares de jardin et de parc, le Château de Louvois est un édifice majeur du patrimoine champenois, construit par le marquis de Louvois et propriété de la maison Laurent-Perrier depuis 1989. Les destructions et remaniements successifs nous ont légué un ensemble de bâtiments dont l'Orangerie, conçue par Mansart est un joyau. La restauration complète du clos et du couvert a été menée avec une grande habileté par des artisans d'exception, employant des matériaux traditionnels et des techniques respectueuses d'un patrimoine inestimable, symbole de l'art de vivre au temps du Roi Soleil.

> www.laurent-perrier.com



CHAMPAGNE POL ROGER

> MARNE

À quelques dizaines de mètres de l'Avenue de Champagne, la maison Pol Roger mène un chantier hors norme de modernisation et d'agrandissement de son outil de production. En restant fidèle à son site historique, la maison a réalisé un projet sur 4 niveaux dont un sous terre, installé sur les caves existantes. La construction de bâtiments neufs et la restructuration d'anciens bâtiments ont conduit à innover et à valoriser. Le parti architectural et le choix des matériaux ont favorisé une intégration adroite dans le site, en continuité des formes urbaines existantes.



> www.polroger.com

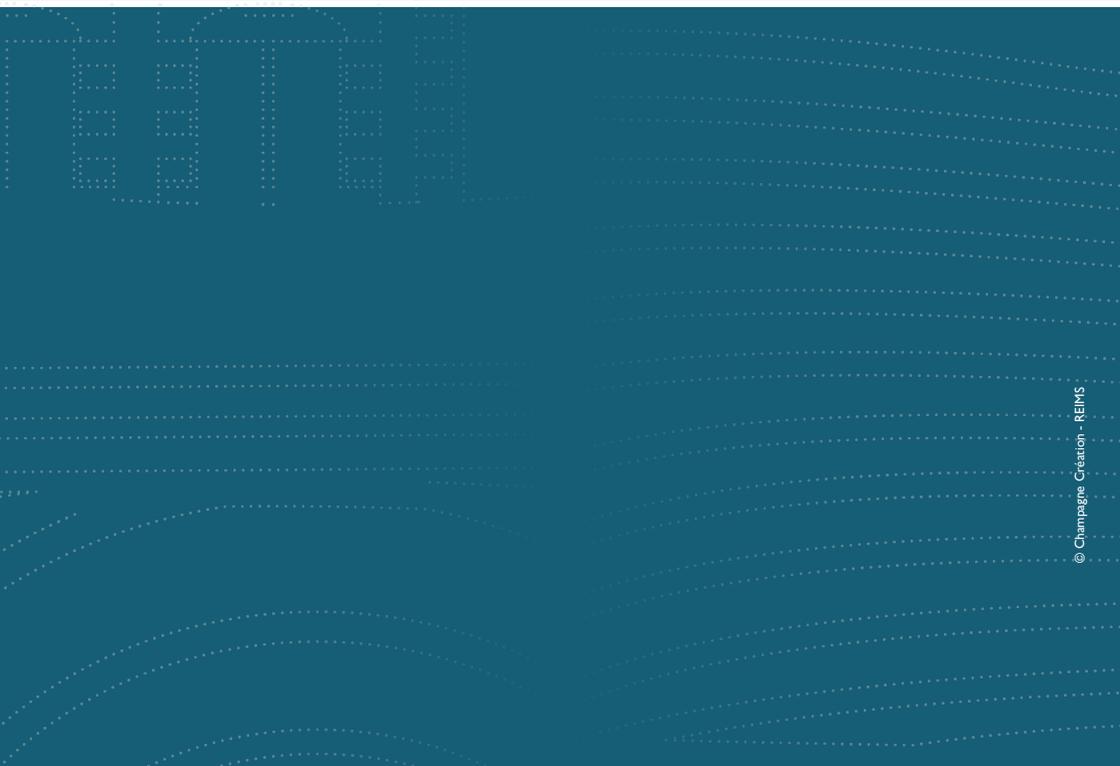
ENSEMBLE GÉNÉRATION MOZART

> MARNE

Fondé par le chef d'orchestre et violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh en 2019, l'ensemble Génération Mozart met en lumière les compositeurs contemporains de Mozart. La proposition culturelle organisée en Champagne participe au rayonnement de l'Appellation Champagne, à notre devoir de transmission culturelle. La tournée des vendanges, à travers des programmations originales, en est un exemple, cette série de concerts se déroulant dans toute la Champagne et au-delà, afin de véhiculer l'art de vivre à la Champenoise.



> www.generationmozart.org



CONTACT

**Mission Coteaux, Maisons et Caves
de Champagne-Patrimoine mondial**

www.champagne-patrimoinemondial.fr
contact@champagne-patrimoinemondial.org