



Coteaux, Maisons et Caves
de Champagne



LES RENCONTRES DU CLUB DES AMBASSADEURS « MA CHAMPAGNE AU PATRIMOINE MONDIAL » : RETOUR SUR UNE MOBILISATION COLLECTIVE AU SERVICE DU PATRIMOINE CHAMPENOIS

Réunis le 28 mai au Théâtre Salmanazar à Épernay, les membres du Club des Ambassadeurs « Ma Champagne au Patrimoine mondial » ont renouvelé leur engagement en faveur des « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne - Patrimoine mondial ». Entre bilan de l'année anniversaire des 10 ans de l'inscription UNESCO, remise des Prix Pierre Cheval à 17 initiatives exemplaires et projection vers les grandes orientations du plan de gestion 2026-2036, cette nouvelle édition des Rencontres a illustré la vitalité d'une dynamique collective mobilisée pour préserver, transmettre et faire rayonner un patrimoine vivant.



PRIX PIERRE CHEVAL : 17 INITIATIVES QUI FONT VIVRE LE PATRIMOINE CHAMPENOIS

Grand temps fort de cette édition 2026 des Rencontres Ambassadeurs, la remise des Prix Pierre Cheval a distingué 17 initiatives emblématiques de l'énergie, de la créativité et de l'engagement qui animent le territoire champenois. En les récompensant, la Mission « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » salue des réalisations exemplaires et inspirantes pour toute la communauté champenoise.

Pensé en collaboration avec l'ESAD (L'Ecole Supérieure d'Art de de Design) de Reims et réalisé par Verretuoses, le nouveau trophée du Prix Pierre Cheval a été remis à des porteurs de projets dont les actions participent, chacune à leur manière, à la préservation, à l'embellissement, à la valorisation et à la transmission du Bien inscrit.

Parmi les initiatives distinguées figurent notamment des projets de restauration patrimoniale, de réhabilitation architecturale, de promotion culturelle, de transmission des savoir-faire et de préservation de la biodiversité.



Maison Moët & Chandon

Lancé en 2021, le programme « Natura Nostra » fédère vignerons, collectivités et experts autour d'un objectif partagé : préserver la biodiversité du vignoble champenois et accompagner collectivement la transition écologique du territoire.

Maison Thiénot

Au cœur de Reims, la Maison Thiénot redonne vie à un hôtel particulier du XVIII^e siècle avec « Le 3 ». Caves creusées, bar panoramique et espaces d'accueil composent un lieu où patrimoine, hospitalité et histoire familiale dialoguent.

Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne

À Aÿ-Champagne, l'ancien bâtiment de la Maison Roederer connaît une nouvelle vie. Réhabilité à partir de matériaux biosourcés tels que la pierre, la brique ou la terre crue, ce nouveau siège conjugue héritage industriel viticole et architecture durable au cœur du territoire inscrit.

Commanderie du Saulte-Bouchon Champenois

Depuis 1975, la Commanderie du Saulte-Bouchon fait vivre l'héritage spirituel et culturel des traditions champenoises. À travers ses cérémonies d'intronisation organisées sous les voûtes de Troyes, elle célèbre le Champagne comme patrimoine vivant et art de vivre partagé.

Maison Perrier-Jouët

Par le développement de couverts végétaux, de haies et de bosquets, ainsi que par des initiatives dédiées à la biodiversité, la Maison Perrier-Jouët agit pour renforcer la résilience du vignoble face aux évolutions climatiques et favoriser le retour du vivant.

Vign'Art

Chaque année, le Festival Vign'Art transforme le vignoble champenois en galerie à ciel ouvert. À travers des œuvres de Land Art éphémères nées du dialogue entre artistes et vignerons, il propose une rencontre originale entre création contemporaine et paysage viticole.

Maison Krug

Entre Ambonnay et Trépail, la Maison Krug déploie une même ambition : faire dialoguer innovation et mémoire. D'un côté, une cuverie contemporaine pensée en harmonie avec le paysage ; de l'autre, une loge viticole restaurée pour transmettre les gestes et usages d'autrefois.

Archiconfrérie Saint-Vincent des Vignerons de Champagne

Depuis 1657, l'Archiconfrérie Saint-Vincent perpétue une tradition où se mêlent foi, transmission et identité viticole. Son défilé annuel demeure un moment emblématique célébrant le lien durable entre les vignerons et leur territoire.

Champagne de Barfontarc

À Baroville, le site « Derrière le Moulin » propose un nouveau regard sur les paysages de la Côte des Bar. Pensé avec sobriété et dans une logique de réemploi, cet aménagement favorise contemplation, intégration paysagère et biodiversité.

Association de Promotion des Deux Coteaux

Entre Sézannais et vallée du Petit Morin, l'AP2C valorise un territoire où paysages viticoles, histoire et savoir-faire se répondent. Circuits œnotouristiques, dégustations et événements participent à la découverte d'un patrimoine préservé.

Association des Cadoles de Champagne

Témoins discrets du travail des vignerons, les cadoles de la Côte des Bar constituent un patrimoine vernaculaire singulier. Leur restauration et leur préservation par l'Association permettent de transmettre la mémoire d'un paysage façonné par des générations de femmes et d'hommes.

Cécile Bonnefond

Aux côtés de Pierre Cheval, Cécile Bonnefond a joué un rôle déterminant au démarrage du projet de reconnaissance par l'UNESCO des « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne ». En fédérant les acteurs du territoire et en portant une vision collective du patrimoine champenois, elle a contribué à inscrire durablement cette ambition dans l'histoire et dans une promesse de transmission.

Maison Taittinger

Une nouvelle vie pour un lieu historique. Sous l'impulsion de Vitalie Taittinger et de l'architecte Giovanni Pace, la lumière s'invite dans le bâtiment art-déco, le jardin devient coeur du lieu. Espaces culturels, caves, dégustation, le champagne se vit comme une expérience totale.

Maison Ruinart

Dominant les crayères historiques, le Pavillon Nicolas Ruinart conçu par Sou Fujimoto fait dialoguer architecture contemporaine et héritage millénaire. Verre, acier et jardins réinventés composent un projet qui prolonge l'histoire du site tout en l'inscrivant dans une nouvelle perspective.

Éric Rodez

Viticulteur engagé, acteur de la candidature UNESCO et impliqué dans plusieurs projets structurants du territoire, notamment autour de la Villa Bissinger, Éric Rodez incarne depuis plusieurs décennies une vision de la Champagne attentive à ses racines et ouverte sur l'avenir.

Commune de Chigny-les-Roses

À Chigny-les-Roses, patrimoine et engagement citoyen avancent de concert. Restauration d'un foudre centenaire, plantation de rosiers, création de sentiers pédagogiques sur les coteaux environnants... Habitants et vignerons se sont mobilisés autour d'un projet collectif qui valorise et embellit durablement le village champenois.

Musée Jean de La Fontaine

« Je suis un homme de Champagne » affirmait Jean de La Fontaine. Restauré avec soin, le musée qui lui est consacré célèbre le lien intime entre le fabuliste et sa terre natale, rappelant l'ancrage littéraire et culturel du patrimoine champenois.



LES RENCONTRES DES AMBASSADEURS : UN RENDEZ-VOUS FEDERATEUR AU CŒUR DE LA DYNAMIQUE CHAMPENOISE

Fort de près de 300 membres, le Club des Ambassadeurs « Ma Champagne au Patrimoine mondial » réunit celles et ceux qui soutiennent les actions portées par la Mission « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne – Patrimoine mondial ».

Chaque année, ces Rencontres offrent un espace de dialogue et de mobilisation où se croisent collectivités, entreprises, associations, mécènes et citoyens investis dans la préservation du Bien inscrit.

Bien plus qu'un temps de rassemblement, cet événement témoigne de la capacité du territoire champenois à fédérer ses énergies autour d'un projet commun : transmettre aux générations futures un patrimoine reconnu mondialement, tout en l'inscrivant pleinement dans les enjeux contemporains.



À PROPOS DE LA MISSION COTEAUX, MAISONS ET CAVES DE CHAMPAGNE

Inscrits en 2015 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, les « Coteaux, Maisons et Caves de Champagne » constituent un paysage culturel unique, reconnu pour sa Valeur Universelle Exceptionnelle. La Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne veille à la préservation, à la gestion et à la valorisation de ce Bien, en mobilisant l'ensemble des acteurs du territoire. Elle œuvre à inscrire ce patrimoine dans la durée et à le transmettre aux générations futures, dans le respect de son authenticité et de son intégrité.

CONTACTS PRESSE SOWINE

Lucile Guerrier - lucile@sowine.com - 06 76 18 31 59

Laura Bounie - laura@sowine.com - 06 36 18 17 95